

FIRENZE

MUSEO NOVECENTO

piazza Santa Maria Novella 10
 www.museonovecento.it

Adrian Paci Di queste luci si servirà la notte a cura di Valentina Gensini
 fino all'11 febbraio

Il progetto, spiega l'artista, "nasce come intervento sul fiume Arno attraverso un'azione performativa, ma poi il lavoro si sposta verso una riflessione sul dialogo e la tensione tra la luce e il buio, tra la superficie e la profondità, tra il visibile e l'invisibile. La presenza dell'uomo sembra quella di chi attiva questo dialogo senza pretendere di portarlo ad una conclusione". La mostra, oltre che presso il museo, ha sede ne Le Murate. Progetti Arte Contemporanea e nei comuni di Pelago e Montelupo Fiorentino.

PALAZZO STROZZI

piazza Strozzi 1 – tel 055 2645155
 www.palazzostrozzio.org

Utopie Radicali. Oltre L'architettura: Firenze 1966-1976

a cura di Pino Bruggellis, Gianni Pettena, Alberto Salvadori con la collaborazione di Elisabetta Trincerini
 fino al 21 gennaio

In un caleidoscopico dialogo tra oggetti di design, video, installazioni, performance e narrazioni, la mostra riunisce le opere visionarie di gruppi e personalità come Archizoom, Superstudio, Lapo Binazzi e Ufo, Gianni Pettena, Remo Buti, 9999 e Ziggurat, capaci di rendere Firenze il centro di una rivoluzione creativa che ha segnato lo sviluppo delle arti a livello internazionale.

VILLA ROMANA

via Senese 68 – tel 055 221654
 www.villaromana.org

Umanesimo Disumanesimo 1980-2017

Lara-Vinca Masini e il senso della crisi nell'arte europea

a cura di Alessandra Acocella e Angelika Stepken

fino al 15 dicembre

Il progetto espositivo ricostruisce e rilegge la manifestazione *Umanesimo, Disumanesimo nell'arte europea 1890/1980*, curata nel 1980 da Lara-Vinca Masini a Firenze e fondata su una radicale prospettiva di confronto tra arte contemporanea, memoria storica e pensiero critico sul presente.

I Premiati di Villa Romana 2018

Jeewi Lee / Christophe Ndabananiye / Lerato



Piero Frassinelli/Superstudio, scala anti-prospettiva, ingresso del Palazzo di Parte Guelfa, Firenze, 1980. Archivio Lara-Vinca Masini, Firenze / Villa Romana

Shadi / Viron Erol Vert

I vincitori del Premio Villa Romana 2018, che hanno risieduto e lavorato a Villa Romana fino alla fine di novembre, presentano al pubblico i loro ultimi lavori.

BASE / Progetti per l'arte

via San Niccolò 18r – www.baseitaly.org

Richard Long Arno Avon

7 dicembre - 10 febbraio

Il progetto dell'artista inglese, famoso per aver contribuito in maniera del tutto personale alla poetica della Land Art dagli anni '60 in poi, è stato concepito appositamente per lo spazio di Firenze ed è costituito da due *mud works* che

A FIRENZE: PENTACHIARI

PentaChiari - cinque gallerie d'arte celebrano simultaneamente l'opera di Giuseppe Chiari,

a cura di Bruno Corà, rientra nell'ambito delle iniziative promosse in occasione del decennale della scomparsa di Giuseppe Chiari e coinvolge le gallerie Santo Ficara, Frittelli, Il Ponte e Tornabuoni Arte di Firenze e Armanda Gori di Prato.

Chiari è stato un artista proteiforme, attivo sui fronti della musica, della performance, della pittura, della scultura e della teoria artistica ed estetica, ed è ricordato come l'unico esponente italiano dello storico movimento Fluxus.

Le cinque gallerie toscane hanno condiviso un'assidua esperienza espositiva con Giuseppe Chiari e si sono unite per esporre ognuna un nucleo particolare di opere diverse dell'artista, che consentono ai visitatori di giungere a conoscere un repertorio considerevole del suo lavoro.

caratterizzano in maniera inedita due pareti specifiche del contenitore architettonico: un cerchio e un semi cerchio creati applicando il fango direttamente sul muro attraverso l'uso delle mani. Il fango è uno degli elementi naturali costantemente presenti nell'opera di Long, che lo ritiene un ponte naturale tra l'acqua e la roccia. La fluidità di questo medium gli permette di disegnare forme geometriche attraverso gesti che distribuiscono il fango lungo le pareti dello spazio. È una pittura spontanea, che esplora le possibilità del disporsi della materia, ma anche che ne rivela l'energia intrinseca.

FRITTELLI ARTE CONTEMPORANEA

via Val di Marina 15 – tel 055 410153
www.frittelliarte.it

PentaChiari

a cura di Bruno Corà
fino al 2 febbraio

GALLERIA GENTILI

Borgo Pinti 80-82/R - tel 055 9060519
www.galleriagentili.it

Carlo Guaita e Soda Noriyasu

Vuoto Occidentale/Orientale
19 dicembre - 2 marzo

IL PONTE

via di Mezzo 42/b – tel 055 240617
www.galleriailponte.com

PentaChiari

a cura di Bruno Corà
fino al 2 febbraio



Giuseppe Chiari, *Chitarra*, 1998 / Santo Ficara

SANTO FICARA

via Ghibellina 164/r – tel 055 2340239
www.santoficara.it

PentaChiari

a cura di Bruno Corà
fino al 2 febbraio

TORNABUONI ARTE

lungarno Benvenuto Cellini 3
tel 055 6812697 – www.tornabuoniarte.it

PentaChiari

a cura di Bruno Corà
fino al 2 febbraio

Giuseppe Chiari, *Gesti su piano*, 1979 / Il Ponte

