

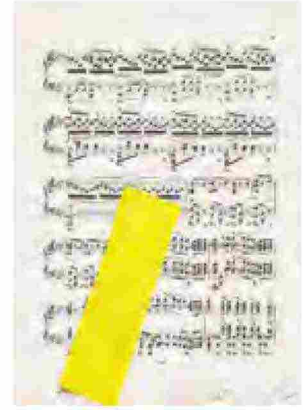
OF ARCH **NEWS MOSTRE / EXHIBITION**

**PENTACHIARI.
CINQUE GALLERIE E
GIUSEPPE CHIARI**

È l'artista che inizia a elaborare diversi "metodi per suonare" il pianoforte, che diventa un oggetto-strumento che interagisce con il corpo dell'autore. Giuseppe Chiari, dopo aver fatto studi di ingegneria interessandosi alla matematica, dirige ogni suo interesse verso l'arte, l'architettura, la letteratura, lo spettacolo e soprattutto la musica. Per i 10 anni della sua scomparsa è stata organizzata la mostra PentaChiari – cinque gallerie d'arte celebrano simultaneamente l'opera di Giuseppe Chiari, a cura di Bruno Corà. Le Gallerie promotrici dell'evento sono Armanda Gori Arte, Prato (fino al 28 gennaio - www.armandagoriarte.com); Frittelli Arte Contemporanea, Firenze (fino al 2 marzo - www.frittelliarte.it); Galleria Il Ponte, Firenze (fino al 2 febbraio - www.galleriailponte.com); Galleria Santo Ficara Firenze (fino al 2 febbraio - www.santoficara.it); Tornabuoni Arte, Firenze (fino al 27 gennaio - www.tornabuoniarte.it). Sono oltre cento le opere che, per diversità cronologica, poetica e morfologica, testimoniano la bravura dell'artista, tra i maggiori in Europa, attivo sui fronti della musica, della performance, della pittura e della scultura, nonché della teoria artistica ed estetica, pressoché unico esponente italiano dello storico movimento Fluxus. Ogni galleria mette in mostra un nucleo particolare di opere diverse di Chiari per conoscere un repertorio considerevole del suo lavoro. (P.M.)



Italian members of the historical movement Fluxus. Each gallery exhibits a particular group of Chiari's works to make a considerable artistic repertoire known. (P.M.)



He was the artist who started to elaborate different methods to play the piano, that became an object-instrument interacting with the author's body. Giuseppe Chiari, after studying engineering with a strong interest in mathematics, directed his attention to art, architecture, literature, performance and above all music. On the occasion of the 10th anniversary of his demise, the exhibition PentaChiari, curated by Bruno Corà, has been organized: five art galleries simultaneously celebrate his work. The galleries promoting the event are Armanda Gori Arte, Prato (until 28 January - www.armandagoriarte.com); Frittelli Arte Contemporanea, Florence (until 2 March - www.frittelliarte.it); Galleria Il Ponte, Florence (until 2 February - www.galleriailponte.com); Galleria Santo Ficara, Florence (until 2 February - www.santoficara.it); Tornabuoni Arte, Florence (until 27 January - www.tornabuoniarte.it). There are more than a hundred works that, with their chronological, poetic and morphological variety, prove the skills of a leading artist in Europe, who challenged himself in the fields of music, performance, painting, sculpture, art and aesthetic theory, being one of the very few

